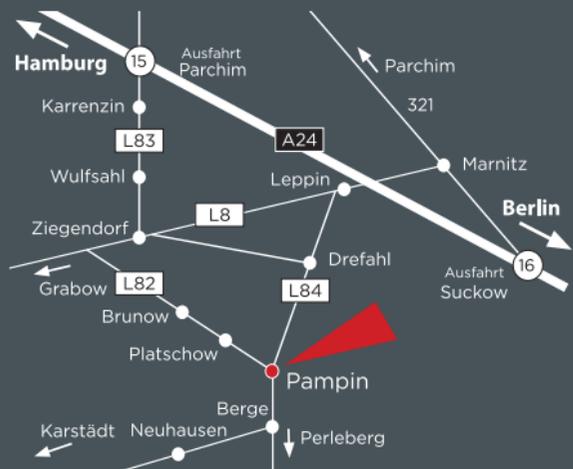


SKULPTURENPARK

Auf gut 8000 qm erleben Kunst- und Gartenfreunde eine Symbiose aus Natur und Kultur. Eingebettet in eine parkähnliche Landschaft – 2017 zum Schaugarten erklärt –, bieten mehr als 100 Skulpturen/Installationen namhafter Künstler*innen einen repräsentativen Querschnitt der unterschiedlichen Positionen zeitgenössischer dreidimensionaler Kunst, die ganze Bandbreite von klassischer Darstellung bis zu aktueller Konzeptkunst. Thematische Anordnungen strukturieren die Vielfalt der Materialien, Stile und Techniken.



KUNST HEUTE
ZEITGENÖSSISCHE KUNST ERLEBEN
IN MECKLENBURG-VORPOMMERN

3 PAMPINALE 2019
POSITIONEN ZEITGENÖSSISCHER KUNST

Adresse

kulturforum PAMPIN
Dorfring 15
19372 Pampin

Kontakt

Mobil: 0171 1466099
oder 0160 4985610
E-Mail: info@pampinerhof.de

Öffnungszeiten (Mai - Okt.)

Sa 14.00 - 18.00 Uhr
So 11.00 - 18.00 Uhr
und auf Anfrage

www.pampinerhof.de

KUNSTHALLE

„Landschaft“ als künstlerisches Sujet erlebt zurzeit eine Renaissance – aber neu und weiter verstanden, kreativer, analytischer und kritischer interpretiert, unter Nutzung neuer Techniken und stärkerer Einbeziehung des Raumes durch dreidimensionale Effekte. Elf Künstler*innen vermitteln auf der PAMPINALE III zum Thema „Inspiration Landschaft“ eine faszinierende Vielfalt an Sichtweisen und Stilen in Malerei und Zeichnung, Foto und Video, Objekt und Installation.



GRAFIK III

Antje Fretwurst-Colberg | Friedrich Wilhelm Fretwurst

VON LAND UND LEUTEN

ZEICHNUNGEN | GOUACHEN | DRUCKGRAFIKEN

01. Sept. – 06. Okt. 2019

Eröffnung: Sonntag, 01. Sept. ab 11.00 Uhr

Ein-/Führung
jeweils So 11.30

galerie kulturforum
PAMPIN

in Kooperation mit

**GRAFIK
NORD**



Winterliche Steilküste Althagen, 2018, Farbaquatinta, 32x39 cm

ANTJE FRETWURST-COLBERG

- 1940 in Hamburg geboren
- 1958 Abitur in Sanitz bei Rostock
- 1958 – 62 Studium der Kunsterziehung an der Universität Greifswald mit Diplom
- 1962 – 67 Lehrerin in Greifswald und Berlin
- 1967 – 71 Studium der Malerei und freien Grafik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee mit Diplom
- 1971 – 74 Aspirantin an der Kunsthochschule Berlin, seitdem freiberuflich als Malerin und Grafikerin in Berlin
- 1997 nach Dändorf in Mecklenburg-Vorpommern umgezogen
Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen im In- und Ausland.

FRIEDRICH WILHELM FRETWURST

- 1936 in Althagen auf dem Fischland geboren
- 1954 – 59 Studium der Kunsterziehung an der Universität Greifswald mit Diplom
- 1959 – 66 Lehrer in Greifswald
- 1966 – 70 Studium der Malerei und freien Grafik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee mit Diplom
- 1970 – 75 Lehrauftrag an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, seitdem freiberuflich als Maler und Grafiker
- 1997 nach Dändorf in Mecklenburg-Vorpommern umgezogen
Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen im In- und Ausland.



Der langsame, melancholische Rhythmus Mexikos (M. Lowry), 1988, Farbradierung, 29,5x39 cm