

Präsentiert werden malerische Webteppiche der Extraklasse von Inge Flierl, klein- bis großformatige figurative Skulpturen, Zeichnungen, Druckgrafik und Pastelle von Florian und Marco Flierl sowie Arbeiten der jungen Fotografin Caroline Böttcher - der Tochter von Marco Flierl. Die Ausstellung präsentiert eine große Bandbreite des kreativen Schaffens einer Berliner Künstlerfamilie im zeitlichen, thematischen und stofflichen Querschnitt - mit freundlicher Unterstützung durch die Kunstgießerei & Galerie Flierl, Berlin.

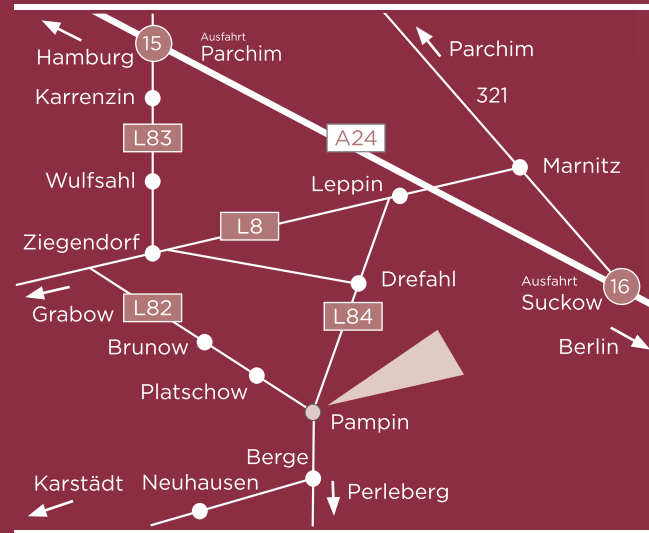
## INGE FLIERL TAPISSERIE



„Inge Flierl bekennt sich zum Figurativen, verzichtet aber nicht auf stilisierte oder dekorative Formen. Und sie gebraucht geheimnisvolle Symbole ebenso selbstverständlich wie einfache geometrische Gebilde. Doch ihr wohl wichtigstes Gestaltungsmittel ist die textile Modulation des Lichtes. Kaum eine andere Bildweberin hat in der Behandlung des Lichtes eine solche Meisterschaft entwickelt wie sie. Mit selbstgefärbter Wolle komponiert Inge Flierl ihre farblich mal satten und kontrastreichen, dann wieder abgestuften und Ton in Ton modulierten Motive. Mitunter scheint das Wechselspiel der Farben, scheinen Licht und Schatten selbst zum Thema einer Webarbeit zu werden.“

*Andreas Trampe, 1996*

Der vom gemeinnützigen kulturforum PAMPIN 2007 gegründete Skulpturenpark mit Kulturhalle und Galerien in der Region RUHNER BERGE ist ein Kleinod zwischen Hamburg und Berlin. Den Besucher erwarten mehr als 50 zeitgenössische Skulpturen und Installationen in unterschiedlichen Materialien, Größen und Stilen in einer Parklandschaft mit verschiedenen Themenräumen und idyllischen Plätzen. Aktuelle Ausstellungen sorgen für Abwechslung und Ergänzung. Das kulturforum PAMPIN wurde als „Ort der Ideen 2008“ ausgezeichnet, erhielt 2011 einen Hauptpreis des Bündnisses für Demokratie und Toleranz und wurde 2012 mit dem Ludwig-Reinhard-Kulturpreis des Lankreises Ludwigslust-Parchim geehrt.



**Adresse**  
kulturforum PAMPIN  
Dorfring 15  
19372 Pampin

**Öffnungszeiten**  
Mai bis September  
Sa/So 11:00-18:00 Uhr  
und jederzeit auf Anfrage

**Gefördert durch**  
Gratenau-Stiftung, Hamburg  
Landkreis Ludwigslust-Parchim, Abt. Kultur  
Sparkasse Parchim-Lübz

**Kontakt**  
Mobil: 0171 1466099  
oder 0171 9380114  
E-Mail: info@pampinerhof.de

**Spendenkonto**  
Sparkasse Parchim-Lübz  
IBAN: DE65 1405 1362 1130 001977  
BIC: NOLADE21PCH

[WWW.PAMPINERHOF.DE](http://WWW.PAMPINERHOF.DE)

# QUER SCHNITTE

INGE FLIERL  
TAPISSERIE

FLORIAN FLIERL  
SKULPTUREN

MARCO FLIERL  
SKULPTUREN

CAROLINE BÖTTCHER  
FOTOGRAFIE

# AUSSTELLUNG

11. MAI BIS 27. JULI 2014



# FLORIAN FLIERL

## SKULPTUREN



Seine ausschließlich figürlichen Plastiken beeindrucken durch eine ausstrahlende Präsenz und wiedererkennbare Prägnanz. Durch die Konzentration auf wenige Linien, geometrisierte Volumen sowie pralle Formen und existenzielle Themen erinnern die Arbeiten an archaische Idole und Gestalten. Die im Sandgussverfahren hergestellten Profile und Figuren haben durch ihren silhouettenhaften Auftritt und ihre idealtypisierende Substanz eine überzeitliche Anmutung. Die Objekte stimulieren durch ihre sinnliche Relevanz sensible Stellen intimer Berührung und tiefere Schichten erotischer Empfindsamkeit. Es ist die strenge Zartheit und die geballte Sinnlichkeit vieler der Plastiken von Florian Flierl, die seine vitale Handschrift ausmachen.



# CAROLINE BÖTTCHER

## FOTOGRAFIE



Caroline Böttcher hat ihre Serien in der spontanen Art des Aufspürens zufälliger Momente im Stil der „Street Photography“ aufgenommen. Auffällig ist ihr wacher, erkennender Blick für prägende Lebensverhältnisse, alltägliche Augenblicke, atmosphärische Stimmungen und narrative Situationen: Menschen und Objekte, Momente und Szenen. Auf essayhafte Weise macht sie Empfindungen und Ereignisse, Umbrüche und Wandlungen, Menschen und Strukturen sichtbar - ihre Fotos sind Einstiege in Erzählungen aus dem weiten Kosmos lebensweltlicher Gegebenheiten. Mit ihren Arbeiten ist der jungen Fotografin ein eindrücklicher Auftritt gelungen, der für die Zukunft einiges verspricht.



# MARCO FLIERL

## SKULPTUREN



Eine stille, edle Schönheit zeichnet die fast ausschließlich in Bronze gegossenen, meistens figürlichen Arbeiten von Marco Flierl aus. Sie beeindrucken mit einer oft geschlossenen, nach innen gerichteten Haltung und einem gesammelten Ausdruck. Die facettenartig strukturierten Oberflächen seiner kubistisch anmutenden Objekte sind häufig glatt, dabei raffiniert eingefärbt, wodurch die Struktur der Figuren markanter und lebendiger hervortritt. Die Werkgruppe seiner bronzenen Kleinplastiken hat durch die schrundige Oberfläche eine ganz andere Ästhetik. Die erotischen Aktfiguren ziehen die Blicke durch ihre variantenreichen Stellungen und sinnlichen Anmutungen auf sich. Sie zeugen von suchender Lebensbejahung, dem ewigen Streben nach lustvoller Erfüllung und sinnesfrohen Fantasien.

